

## Finiture / Finishes

Legni \_ Woods

---



Laccati anticati/veneziani col. Tabacco  
Antique lacquered finishing venetian finishing  
col. Tabacco



Laccati anticati/veneziani col. Argilla  
Antique lacquered finishing venetian finishing  
col. Argilla



Laccati RAL NCS.S.7005-Y50R  
Varnished and ral NCS.S.7005-Y50R



Laccati anticati/veneziani col. Ebano  
Antique lacquered finishing venetian finishing  
col. Ebano



Laccati anticati/veneziani col. Natura  
Antique lacquered finishing venetian finishing  
col. Natura

Marmi / Metalli \_ Marbles / Metals

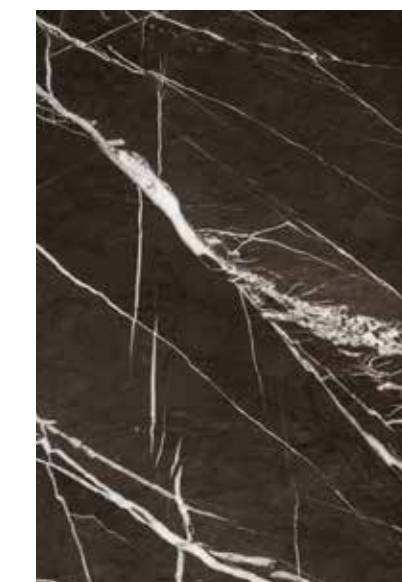
---



Marmo Piergrace / Marble Piergrace



Marmo Emperador / Marble Emperador



Marmo Bianco Carrara / Marble White Carrara



Acciaio satinato verniciato a liquido  
Satin steel painted with liquid



Ferro verniciato a liquido col. bronzo  
Iron painted with liquid col. bronze



Ferro nero verniciato a polveri epossidiche  
Black iron painted with epoxy powder

I colori e le venature dei materiali illustrati sono puramente indicativi. Le differenze di colore, le venature più o meno marcate sono la prova che ci troviamo in presenza di materiali assolutamente naturali. Il marmo è una pietra naturale e quindi piccole imperfezioni come taroli, fessurazioni rinsaldatesi, variazioni di tonalità sulla stessa lastra, microporosità, inserti di quarzo o pirite, ecc. non danno adito a contestazioni, ma anzi, sono la garanzia dell'unicità del vostro lavorato finale.  
The colors and the grain of the illustrated materials are purely indicative. The color differences, the more or less marked veins, are proof that we are in the presence of absolutely natural materials. Marble is a natural stone and therefore small blemishes such as taroli, cracked cracks, shade variations on the same slab, microporousness, quartz or pyrite inserts, etc. do not give rise to controversy, but rather guarantee the uniqueness of the your finished work.